

SPARRIESHOOP, EV. OSTERKIRCHE RENOVIERUNG UND UMGESTALTUNG (II/25)

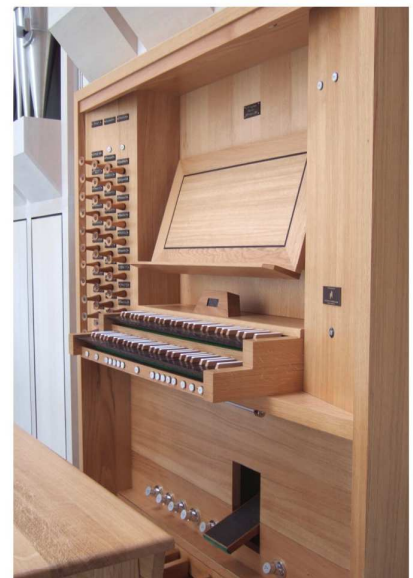
Die neu errichtete Osterkirche in Klein Offenseth-Sparrieshoop wurde 2014 geweiht. Es entstand ein heller Sakralraum mit minimalistischer Ausstattung und kontemplativer Atmosphäre. Um die Kirche mit einer angemessenen Orgel auszustatten, erwarb die Gemeinde ein gebrauchtes Instrument, das 1977 als Opus 976 von der Firma Jehmlich für die inzwischen entwidmete Apostelkirche in Bochum-Querenburg erbaut wurde. Bei unserer 2017 durchgeführten Renovierung haben wir Eingriffe in die technische und klangliche Substanz der Orgel nur soweit vorgenommen, wie dies für die Funktionssicherheit und Anpassung an die neue Aufstellungssituation erforderlich war.

Die Werkaufteilung (HW links, Spieltisch und SW rechts, Ped. hinten) blieb ebenso bestehen, wie die Trakturführung. Zur optimalen Eingliederung der Orgel in die Kirchenarchitektur wurde ein neuer Prospekt konzipiert, bei dem 12 alte Prospekt Pfeifen in einem neuen Arrangement Wiederverwendung fanden. Die ehemals sichtbaren Schwelljalousien erhielten eine Gitterverkleidung, die dem Design der Pfeifenfront angeglichen ist und der Orgel zu einem homogenen Gesamtbild verhilft.

Der Spielschrank musste ebenfalls neu gefertigt werden, dessen Gestaltung entspricht jedoch dem Original. Die Registerzüge und Tasten wurden nach Überarbeitung in den neuen Spieltisch übernommen. Die Windversorgung wurde durch Modifikation druckregulierender Komponenten stabilisiert und abschließend das gesamte Pfeifenwerk behutsam nachintoniert. Ergänzend kam eine Setzeranlage sowie ein Zimbelstern neu hinzu.

Weitere Informationen und Bilder finden Sie auf unserer Homepage:

www.FreiburgerOrgelbau.de



I. Hauptwerk	C-g ³	II. Schwellwerk	C-g ³	Pedal	C-f ¹
Prinzipal	8'	Koppelflöte	8'	Subbaß	16'
Hohlflöte	8'	Spitzgambe	8'	Prinzipalbaß	8'
Oktave	4'	Prinzipal	4'	Pommer	8'
Spillpfeife	4'	Rohrflöte	4'	Weitoktave	4'
Nasat	2 2/3'	Waldflöte	2'	Nachthorn	2'
Oktave	2'	Sesquialter 2f.		Hintersatz 4f.	
Mixtur 4-5f.		Sifflöte	1'	Posaune	16'
Trompete	8'	Scharf 4f.		Clarine	4'
Tremulant		Französische Oboe	8'	I-P	
II-I		Tremulant		II-P	
		Zimbelstern			



FREIBURGER ORGELBAU
HARTWIG & TILMANN SPÄTH